



Nordia 2024
Nordisk frimerkeutstilling
Postboks 2
3995 Stathelle

SPECIALREGLEMENT FOR NORDIA 2024

1. ORGANISERING, FORMÅL, STED OG TIDSPUNKT

Norsk Filatelistforbund er hovedarrangør av NORDIA 2024. Forbundet har valgt Skien Frimerkeklubb, Stathelle Frimerkeklubb og Porsgrunn Frimerkeklubb som tekniske arrangører.

Formålet til NORDIA 2024 er:

- Fortsette samarbeidet med de andre nordiske landene via utstillinger i Norden,
- Promotere filateli og samarbeid mellom filatelister i Nordiske land.

Utstillingen NORDIA 2024 vil bli holdt i Skjærgårdshallen, Langesund, Norway.

TIDSPUNKT for utstillingen: 31.5. – 2.6.2024.

Postadresse: NORDIA 2024, Postboks 2, 3995 Stathelle.

2. REGLEMENT

Utstillingen skal følge disse reglementene:

- The General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (GREV);
- The Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (SREV);
- Dette Spesialreglementet for NORDIA 2024.

3. UTSTILLINGSKLASSER

NORDIA 2024 vil omfatte ca. 750 rammeflater. Utstillingsklassene er:

1. Ikke-konkurrerende klasser
 - 1.1 Invitert klasse
 - 1.2 Norsk Postmuseum
2. Konkurransklasser
 - 2.0 Mesterklasse
 - 2.1 Tradisjonell filateli
 - 2.2 Posthistorie
 - 2.3 Helpost
 - 2.4 Luftpost
 - 2.5 Astrofilateli
 - 2.6 Motivfilateli
 - 2.7 Maksifili
 - 2.8 Stempelmerker
 - 2.9 Postkort
 - 2.10 Åpen klasse
 - 2.11 Filatelistisk litteratur
 - 2.12 Ungdom



Spesialreglement

Enrammes eksponat er del av utstillingklassene 2.1-2.8.

I klassene 2.1 – 2.5 er eksponatene delt inn i:

- A. Nasjonal gruppe – Norge og norsk filateli
- B. Nordisk gruppe – filateli fra de andre nordiske landene inkludert Dansk Vestindia
- C. Internasjonal gruppe

I Filatelistisk litteratur (2.11) kan det også meldes på filatelistiske publikasjoner som er laget for elektroniske media.

Klassen for Ungdom (2.12) er videre delt etter aldersgruppene:

- A. Opptil 15 år;
- B. 16 til 18 år;
- C. 19 til 21 år.

Alderen for ungdomsfilateli er basert på utstillers alder pr. 01.01.2024.

Organisasjonskomiteen har rett til å begrense inntaket til utstillingen ut fra påmelding og hvor mange rammer utstillingen kan romme, og rett til å begrense inntaket til hvert enkelt eksponat i forhold til antall rammer. Antall rammer skal være minimum fem med unntak av i ungdomsklassene samt enrammes eksponat.

4. DELTAKELSE OG KVALIFISERING

De som skal delta på NORDIA 2024 må være medlemmer av de nasjonale forbund/foreninger eller ungdomsforbund innen de nordiske landene, eller medlemmer av foreningene for Norden-samlere i Nederland, Storbritannia, Tyskland og USA.

Mesterklassen skal bestå av alle eksponatene som i løpet av årene 2014-2023 har oppnådd følgende:

- har vunnet tre store gullmedaljer ved nordiske (NORDIA) utstillinger eller FIP /FEPA-utstillinger i tre ulike år
- har vunnet en Nasjonal, Nordisk eller Internasjonal Grand Prix ved en nordisk (NORDIA) utstilling, uavhengig av antall medaljer nevnt ovenfor.

Eksponater som har vunnet mesterklassen i løpet av de samme årene ved nordiske eller FEPA/ FIP-utstillinger, kan ikke delta i mesterklassen. Litteratureksponater kan ikke delta i mesterklassen.

Eksponater (klassene 2.1-2.10) må ha oppnådd minst en stor sølvmedalje (70 poeng) på nasjonal utstilling. Dette gjelder også for enrammes eksponat (klassene 2.1-2.8). Litteraturklassen (2.11) har ingen slike begrensninger.

For Ungdomsklassen (2.12) kreves minst en bronsemedalje (60 poeng) i gruppe A og minst sølvmedalje (65 poeng) i gruppe B og C på nasjonalt nivå.

Utstiller bekrefter ved påmelding at de selv eier objektene som vises i et eksponat.

Den største delen av et eksponat må ha vært i utstillers eie i minst to år før utstillingen.

En utstiller kan melde på flere eksponater, men hvis en utstiller har meldt på flere eksponater og det er mangel på plass i rammene som er til disposisjon, kan organisasjonskomiteen avvise et eller flere av de påmeldte eksponatene.

Utstiller gis tillatelse til å bruke pseudonym, men identiteten til utstiller må være kjent for organisasjonskomite og jury.



Spesialreglement

Frimerkekataloger og tidsskrifter i litteraturklassen (2.11) må ha vært publisert 2019 eller seinere. Tidsskrifter må stille ut alle utgavene fra den siste årgangen. Alle andre utgaver i klassen filatelistisk litteratur må være utgitt fra 2019 eller seinere. Litteratureksponater vil være utstillingens eiendom etter utstillingen.

5. SPRÅK

Alle eksponater kan være tekstet på et av de nordiske språkene, men fortrinnsvis på engelsk. Innledningsark og synopsis bør i det minste være på engelsk.

6. PÅMELDINGER

Alle påmeldinger må skje gjennom den nasjonale kommisjonæren (Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige). Utstillere fra øvrige land kan sende påmeldinger til hovedkommisjonær i Norge.

For hvert eksponat er det nødvendig med et utfylt påmeldingskjema som bør sendes inn på elektronisk originalformat (Word-fil). Dette skal sendes til den nasjonale kommisjonæren seinest 20.02.2024 og må være mottatt av organisasjonskomiteen innen 28.02.2024.

Innledningsarket tittel/plan/ synopsis må sendes sammen med påmeldingskjemaet. Innledningsarket kan godt være foreløpig, så lenge det viser hva eksponatet inneholder samt strukturen i eksponatet. Navnet på selve eksponatet bør være det samme, selv om innledningsarket blir litt endret. Utstilleren oppfordres til også å sende inn synopsis sammen med påmeldingen. For litteratur (2.12) behøver man ikke sende inn introduksjonsark.

Utstillere vil bli informert om aksept av eksponat og antall rammer for utstillingen via nasjonal kommisjonær innen 31.03.2024.

Tittel på eksponat samt kort beskrivelse vil bli nevnt i utstillingskatalogen.

Organisasjonskomiteen kan avvise eller godta påmeldinger uten å måtte gi begrunnelse. Alle avgjørelser vil kommuniseres gjennom nasjonal kommisjonær.

7. DELTAKERAVGIFT

Deltakeravgift i konkurranseklassene (2.0-2.10) er NOK 500 pr. ramme. For enrammes eksponat er avgiften NOK 1000. I Litteraturklassen (2.11) er avgiften NOK 600 pr. eksponat. Det er ingen deltakeravgift i ungdomsklassen (2.12).

Deltakeravgiften skal betales gjennom nasjonal kommisjonær, etter tilsendt faktura innen 15.04.2024. Kommisjonærene overfører sine respektive beløp til organisasjonskomiteen etter avtale, seinest innen 30.04.2024.

Alle utstillere vil i tillegg til premiering også motta en katalog fra utstillingen og en resultatliste.

8. UTSTILLINGSRAMMER, ARKSTØRRELSE OG TILDELT RAMMEANTALL

Eksponatene (unntatt litteratur) vil bli montert i standard Nordia-rammer i størrelsen 89 x 119 cm. Hver ramme gir plass til 16 ark i dimensjon A4 (210 x 297 mm) i fire rader med fire ark hver. Eksponater som er montert på ark med annen bredde aksepteres, men dette må angis på påmeldingskjemaet.

Maksimal høyde på utstillingsark inkludert arkbeskyttelseslommer er 307 mm!

I konkurranseklassene (2.0-2.10) må alle eksponatene inneholde minst fem rammer (80 ark) og maksimalt 8 rammer (128 ark). Enrammes eksponat er tillatt i klassene 2.1-2.8.



Spesialreglement

I ungdomsklassen (2.12) er rammetallet:

Gruppe A: Min. 2 - maks. 4 rammer

Gruppe B: Min. 3 - maks. 5 rammer

Gruppe C: Min. 4 - maks. 5 rammer.

9. PRISER OG DIPLOMER

I stedet for medaljer vil det bli delt ut en kunstgjenstand og et diplom. I konkurranseklassene vil diplomene vise medaljevaløren.

1. Utstillerne utenfor konkurranse (klasse 1.1-1.2) vil motta en kunstgjenstand og diplom.
2. Vinneren i mesterklassen blir **Nordic Champion** og får vandrepremien SilverPostiljonen samt en medalje. Vinneren bestemmes via avstemming i juryen. Ved stemmelikhet avgjøres vinner ved juryformannens dobbeltstemme.
3. **Grand Prix National** gis til beste eksponat i nasjonal klasse (norsk filateli).
4. **Grand Prix Nordic** gis til beste eksponat i den nordiske gruppen (alle andre nordiske land og områder).
5. **Grand Prix International** gis til det beste eksponatet i alle andre områder som ikke omfatter gruppene 3 og 4 over.
6. Alle GRAND PRIX-utmerkelser er gjenstander som er utvalgt på forhånd og avbildet i katalogen. GRAND PRIX gis ikke til eksponat som ikke oppfyller kravene til minst gullmedalje (90 poeng).
7. Alle deltakerne i Mesterklassen belønnes med diplom for stor gullmedalje.
8. I klassene 2.1-2.11 kan det gis følgende medaljevalører: Stor gull, gull, stor vermeil, vermeil, stor sølv, sølv, sølvbronse og bronse.
9. I ungdomsklassene (2.12.) er følgende medaljevalører aktuelle: Stor gull og gull (kun klasse C), stor vermeil, vermeil, stor sølv, sølv, sølvbronse og bronse.
10. Alle eksponater i klassene 2.1-2.12 god også tilbakemelding med opplysninger om poengsum og medaljevalør.
11. Eksponat som ikke når opp til bronsenivå mottar et diplom.
12. Eksponat i klassene 2.1 – 2.12 kan i tillegg til medaljevalør også gi spesialpriser av juryen.

10. JURY

Alle eksponater i konkurranseklassene vil bli bedømt av en kvalifisert jury som er utpekt av organisasjonskomiteen. Jurymedlemmene blir utvalgt blant kandidater som er nominert av de nasjonale forbundene, og kravene er at de minst skal være kvalifisert på nordisk nivå eller høyere. Flere av jurymedlemmene vil derfor også være FEPA- eller FIP-dommere. I tillegg kan en eller flere FIP-dommere utenfra Norden bli invitert som jurymedlem.



Spesialreglement

Juryen kan, uten å kontakte nasjonal kommisjonær, overflytte eksponater fra en klasse til en mer egnet klasse. Eksponatet vil bli bedømt i den klassen som gir flest poeng. Juryen er også totalt uavhengig av oppnådde resultater for et eksponat på tidligere utstillinger. Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke påankes.

Arbeidet til juryens bedømmelse vil foregå i henhold til regler fra FIP (GREV og SREV).

Om juryen oppdager objekter som er manipulert, falske, eller forbedret i et eksponat uten at dette er beskrevet i eksponatet, vil en rapport om dette bli sendt med kommisjonæren, det nasjonale forbundet, til utstillere, samt en rapport til FIPs database om slike objekter.

Juryen er i sin fulle rett til å konsultere eksperter og/ eller inspisere tvilsomme objekter i et eksponat. Det respektive kommisjoner for landet må være til stede hvis en ramme skal kunne åpnes under utstillingen.

Jurymedlemmer, juryelever, familiemedlemmer eller ansatte/ sjefer hos jurymedlemmer kan ikke delta i konkurranseklassene.

11. FORPLIKTELSER FOR UTSTILLERE

All kommunikasjon mellom utstillere og organisasjonskomiteen skal foregå via kommisjonærene. Dette gjelder ikke for inviterte eksponater.

Alle ark i et eksponat skal være beskyttet av en gjennomsiktig plastlomme og nummerert. Ark som tilhører en bestemt ramme skal være nummerert i forhold til rammepose og riktig ramme. Utstillers navn skal stå på baksiden av hvert ark.

Alle objekter som er attestert av godkjent attestatør skal være forsynt med «e» i beskrivelsen og teksten (expertized), og originalattesten må følge med på baksiden av gjeldende ark, lagt i inn i den beskyttende plastlommen. Ingen andre objekter enn utstillingsark som beskrevet i reglementet vil bli akseptert for NORDIA 2024. Ingen objekter kan være tykkere enn 5 mm på grunn av pleksiglassbeskyttelsen på rammene.

12. LEVERING OG MONTERING

Eksponater i Litteraturklassen (2.11) må være ankommet organisasjonskomiteen i to eksemplarer seinest 30.04.2024. Postadresse for innsendelsen av litteratur vil bli kunngjort via kommisjonær i forbindelse med informasjon om at eksponatet er antatt.

Alle eksponater fra nordiske land utenom Norge skal sendes via kommisjonæren for respektive land. Eksponater fra Norge kan sendes direkte til utstillingsadressen og må ankomme seinest 29.05.2024. Personlig levering av eksponat kan skje hvis dette er notert i påmeldingskjemaet, og levering skjer inntil 29.05.2024 kl. 21:00. Portoutgifter ved sending av eksponatet er en sak for utstillere.

Utstillere oppfordres til å være med på selvmontering. Dette bør noteres på påmeldingskjemaet. I alle andre tilfelle vil organisasjonskomiteen sørge for montering gjennom respektive kommisjonærer. Selvmontering / kommisjonær foregår 30.05.2024 kl. 9-18 og vil bli assistert av noen fra organisasjonskomiteen.

Hvis et eksponat ikke har ankommet utstillingen i tide, vil det ikke bli bedømt av juryen. Rammegebyret blir i så fall ikke refundert.

13. NEDTAKING AV EKSPONAT

Nedtaking av eksponat starter umiddelbart etter at utstillingen stenger søndag 2. juni. Nedtaking gjort av utstillere, eller av utstillers representant med skriftlig fullmakt eller av kommisjonær vil bli assistert og ut-



Spesialreglement

kvittert av medlemmer av organisasjonskomiteen. Det må også angis på påmeldingsskjemaet om utstillertar ned sitt eget eksponat.

14. FORTOLLING

Informasjon om tollregler og deklarasjoner vil bli sendt til kommisjonærene i god tid før innførsel av eksponatene.

15. SIKRING, SIKKERHET OG FORSIKRING

Organisasjonskomiteen vil ta de nødvendige forholdsregler for maksimal sikring og sikkerhet under montering, gjennom utstillingsperioden, og under nedmontering av eksponatene, men kan ikke stilles ansvarlig for tapte eller ødelagte objekt. Det er derfor utstillers ansvar å ha en personlig forsikring for transport til og fra utstilling og for å ha eksponatet på utstilling de dagene denne varer. Eksponater uten gyldig forsikring vil kunne bli avvist fra utstillingen.

16. TILLEGGSINFORMASJON

Videre informasjon som berører utstillingen vil bli kun bli gitt på utstillingens hjemmeside. Det er derfor viktig å følge med på hjemmesiden www.nordia2024.no

17. ENDRINGER OG UFORUTSETTE HENDELSER

Organisasjonskomiteen kan ha muligheter til å modifisere disse reglene om nødvendig. Utstillere vil bli informert via hjemmesiden om noe uforutsett skulle skje.

Organisasjonskomiteen har også rett til å fatte beslutninger som ikke lar seg løse gjennom dette reglementet, eller reglementene nevnt i pkt. 2.

Utstillere aksepterer disse reglene ved å sende inn søknadsskjemaet for deltakelse ved NORDIA 2024.

Eventuelle rettslige krav skal leveres til organisasjonskomiteen senest 10.06.2024. I tilfelle forskjell på innhold og mening på norsk og engelsk versjon av reglementet, har det norske reglementet fortrinn. Om det skulle oppstå tvister som ikke lar seg løse ved hjelp av de reglementene som er angitt, blir det å anse som en tvist som må løses av norsk lovgivning.

Punkt 4 og 6 ble oppdatert oktober 2023.