

# De utstilte samlingene

## Inviterte samlinger

<b>Tom Espedalen</b> Norge	<b>De 5 verdensdelers frimerkeområder</b> Frimerker fra hele verden	<b>2-14</b>
<b>Eigil Trondsen</b> Norge	<b>Cunard Line. The Ships and the Transatlantic Mail 1840-1867, the Monopoly Years</b> This exhibit illustrates and comprehensively track Cunard Line and the evolution of the first regular scheduled transatlantic steam ship mail service with connection to the rest of the world.	<b>15-22</b>
<b>Posten Bring AS, Frimerketjenesten</b> Norge	<b>Oberst Hans Lagerlöfs samling Norsk Bypost (1865-1913)</b> Samlingen ble donert Postmuseet av Oberst Hans Lagerlöf, og viser et bredt utvalg av de private bypostfrimerkene som ble utgitt i norske byer.	<b>23-26</b>
<b>Posten Bring AS, Frimerketjenesten</b> Norge	<b>Aalesund Bypost</b> Samlingen ble donert Postmuseet av Oberst Hans Lagerlöf, og viser utkast, frimerker og brevkort fra Aalesund Bypost.	<b>27-28</b>
<b>Posten Bring AS, Frimerketjenesten</b> Norge	<b>Gullsmed Thunes samling Norsk Bypost (1865-1913)</b> Samlingen ble gitt i gave til postmuseet av gullsmed Thune i 1947, og inneholder bypostfrimerker fra de norske byene som hadde privat bypost. Samlingen inneholder også unike essays, prøvetrykk og bypostbrev.	<b>29-44</b>

## Mesterklassen

<b>Benny Winther</b> Danmark	<b>The Classic Stamps of Denmark 1851-1863</b>	<b>45-52</b>
<b>Bjørn A. Schøyen</b> Norge	<b>First United Kingdom Aerial Post, 1911 – The First Sustained Air Mail Service in the World</b> This is the story of the First UK Aerial Post in 1911, starting with a selection of the special produced postal stationeries including unique essays and proofs, the use of special postmarks and collecting points. Then in a chronological way, showing extracts of the flights documented through postcards, envelopes, newspapers and different flight documents carried on these flights.	<b>53-60</b>
<b>Per Bunnstad</b> Sverige	<b>Albatross – a dramatic event during the First World War</b> We follow the boat Albatross with the fates of its crew. We also get an insight into how the First World War developed, the end of the war and some continued war history until the final reunification in 1990.	<b>61-64A</b>

## Helpost

<b>Morten Nårstad</b> Norge	<b>Classic Postal Cards of Finland 1871 - 1884</b> The postal cards, when they were introduced, were a significant innovation. Open and intended for shorter messages. They were also affordable to send, much cheaper than a letter and valid throughout the country regardless of distance at a flat rate. The exhibit shows in five frames the single and double cards issued by the Grand Duchy of Finland from 1871 to 1884.	<b>65-69</b>
<b>Louise Lindblom</b> Norge	<b>Sveriges brevkort 1872-1921</b> Exponatet viser allmänna brevkort som utgavs av det Svenska Postverket (postverksutgåvor) i perioden. Variationer i till exempel i färgnyans, kartongtyp och	<b>70-77</b>

tryckfel exemplifieras. Dessutom illustreras postala användningsområden för enkla respektive dubbla brevkort.

- Torben Malm**  
Danmark
- Danske tjenestehelsager 1871-1924** **78-82**  
Formålet med dette exponat er at vise de udgivne danske tjenestebrevkort fra 1. april 1871 til 31. marts 1924, og deres anvendelse af de offentlige myndigheder.
- Per Erik Knudsen**  
Norge
- Slesvig - Helsaker brukt under "Plebescit"-perioden 1920; med hovedvekt på oppfrankinger** **83**  
Ekspонатet omfatter alle utgitte helsaker men også noen tyske og danske helsaker fra de korte periodene da oppfrankering på disse var legalt.

## Luftpost

- Bjørn A. Schøyen**  
Norge
- Eventyreren og flypioneren Oskar Omdahl** **84**  
Ekspонатet ønsker gjennom ulike sentrale objekter å se nærmere på de postale sporene som står igjen etter eventyreren og flypioneren Oskar Omdahls aktiviteter. Ekspонатet dokumenterer de ekspedisjoner og postale flyvninger som han deltok i, i løpet av hans korte karriere fra 1920 til 1927.
- Egil H. Thomassen**  
Norge
- Norwegian Commercial Airmail** **85-89**  
From 1920 and up to our days, Norway has sent commercial airmail to all parts of the world. The exhibit shows examples of such commercial airmail.
- Petteri Hannula**  
Finland
- The Development of the Intercontinental Air Mail Route Network until the End of WWII** **90-95**  
There are not many intercontinental routes at all, but their stages are quite varied. This exhibit presents how the route network of the international civil airmail routes developed until Japan surrendered (which happened 2.9.1945) and World War II ended. This exhibit describes all intercontinental airmail routes that existed at that time and their phases. These routes had an important role in the development of world airmail services.

## Motivfilateli

- Harald Sandsæter**  
Norge
- The Principles of the Red Cross - a Guide to Humanity** **97-103**  
The aim of this collection is to highlight each principle of the Red Cross, and to show how each principle overlap each other. A second aim is to show how the international community depends on the Red Cross as a problem-solver. The purpose of the collection is to highlight how the Red Cross principles are used as a guideline for the members of the organization, and at the same time point to the problems in the society in which we live.
- Bjørn Gunnar Solaas**  
Norge
- A Kingdom Emerges and Ends up as a Province, Norway's History until the Reformation 1536** **104-111**  
Norges historie fra veidefolkene, bronsealder og jernalder til nasjonsdannelse under vikingtiden. Innføring av kristendommen, Norgesveldets største utbredelse, og så nedturer gjennom unioner, Svartedauden, reformasjonen og Norges opphør som eget kongerike.
- Bjørn Gunnar Solaas**  
Norge
- Martin Luther – the Monk who became Reformer** **112-116**  
Reformasjonen var forberedt gjennom kirkekritikk og kirkelige reformbevegelser i senmiddelalderen og ble utløst av Martin Luther. Han lyktes fordi han fikk støtte fra fyrstene.
- Bjørn Gunnar Solaas**  
Norge
- The Sea Route to India – the Voyages of Discovery which changed the World** **117-121**  
Ekspонатet tar utgangspunkt i prins Henrik, kalt Sjøfareren, som innledet Portugals ekspansjon fra 1420 og frem til deres handel med Fjerne Østen ca. 1550. Columbus' reiser innleder Spanias ekspansjon til "Den nye verden".

- Bjørn Gunnar Solaas** **Pablo Picasso – Artist and Politician** **122-126**  
Norge Pablo Picasso (1881-1973) er symbolet på 1900-tallskunsten; aktiv fra århundrets begynnelse til sin død. Etter andre verdenskrig utøvde han et sterkt politisk samfunnsengasjement.
- Erik Kolmos** **Life of the silent twilight hunters in Denmark** **132-136**  
Danmark Owls breeding and seen in Denmark, their story and sometimes difficult life.

## Stempelmerker

- Hans Kristian Aabø** **Gebyr- og avgiftsmerker gjennom 300 år** **137-144**  
Norge Samlinga viser norske gebyr-, avgifts- og kredittmerker gjennom 300 år. Det første avgiftsbelagde papiret vart innført i Danmark-Norge i 1657. Samlinga går fram til 2012.

## Postkort

- Karl-Erik L. Olsen** **From Helgø to Skorpa** **145-149**  
Norge Well-known spots, scenes of trade and industry and natural landscapes of the Northern Troms Province in the North Norway are depicted through text and postcards published around 1900.
- Børre Amundsen** **Hilsen fra Tromsø** **150**  
Norge Ekspонатet viser de eldste postkortene som er utgitt med illustrasjoner fra Tromsø. Alle kortene har teksten «Hilsen fra Tromsø». Det eldste postkortet dokumenterer besøk på jubileums-utstillingen i Tromsø i 1894. Det redegjøres for utgivere, hvor postkortet er sendt og hvilke deler av byen som vises.
- Walther Hakkebo** **Titran. Mitt hjemsted. Fram til 1960-tallet.** **151**  
Norge Viser stedet ved hjelp av postkort og tekst til 1960-tallet.
- Tore Nordvik** **Austevoll - Ut mot hav** **152**  
Norge Ekspонатet består av postkort fra Austevoll, en øygruppe og kommune sørvest for Bergen. Alle kortene er fra perioden 1900-1930, og viser typiske kystbygder på Vestlandet med fiskeri som hovednæring. De fleste kort er utgitt av omreisende fotografer, men også lokale utgivere er representert.
- Einar Nagel** **White Star vs Cunard Line** **153-160**  
Sverige Tävling mellan rederierna från deras första fartyg till dom första gemensamma fartygen tills dom såldes.
- Torgeir Nordal** **Arendal-Tveitsund-/ Treungenbanen** **161**  
Norge Jernbanestrekningen fra Arendal i Aust-Agder til Tveitsund/ Treungen i Vest-Telemark ble påbegynt i 1900 og fullført i 1913. Hele banestrekningen var 90,87 km og bestod av i alt 20 stasjoner/stoppesteder. I tillegg til passasjertrafikk var tømmertransport og frakt av jernmalm fra Søftestad gruver i Nissedal en viktig del av transportgrunnlaget. Ekspонатet viser banestrekningen med stasjoner / stoppesteder, tog, broer mm. Jernbanen til Tveitsund / Treungen ble nedlagt i 1967 og den nedlagte jernbanetraséen fra Treungen til Åmli fremstår i dag som en populær sykkelvei.
- Risto Pitkänen** **Marilyn Monroe's Movies and her Co-Stars** **167-174**  
Finland The intention of this picture postcard exhibit is to tell about Marilyn Monroe's movies and about her co-stars' careers.

## Åpen klasse

- Helge Berntsen**  
Norge
- Fugler på Utsira** 175-179  
Ekspонатet tar for seg en del av de arter som er registrert på Utsira og på Spannholmane.
- Henning Jarle Mathiassen**  
Norge
- Warbirds. WWI and the Introduction of Aerial Warfare in Europe** 180-184  
In WWI we saw the introduction of aerial technology changing for ever the scene of combat. This exhibit is staged to tell a story of the implications and consequences of using heavier and lighter than air machines during the war, including a brief overview of the infancy of aviation.
- Marit Elind**  
Norge
- "Colourful mushrooms" Dyeing with fungi** 192  
Sopp som kilde til fargestoff og hvordan disse fargestoffene kan brukes. Ekspонатet viser også noen av de soppene som gir farge og hvilke farger vi kan få.
- Pekka Nuikki**  
Finland
- Rotschilds - The Bankers of the World** 193-197  
The collection tells the journey of the five Rothschild brothers in the 19th century to become the world's leading banking family, financiers of states and advisers to kings.

## Tradisjonell filateli

- Franz Josef Günnewig**  
Tyskland
- Norway. Prefrim og Skilling-Frimerker, Skipspost** 201-208  
Prefrim til 31.12.1854: innenlands- og utenlandsbrev. Skillingsfrimerkene 1855-1875: Produksjon, bruk inkludert kanselleringer. Omkarteringskontorer. Skipspost, innenlands- og utenlandsruiter.
- Bjørn Eirik Rasmussen**  
Norge
- Studiesamling 20 mm-utgaven** 209-216  
Ekspонатet er et utdrag fra en studiesamling posthorn 20 mm-utgaven. Alle valører vises med vekt på de forskjellige plateoppsetninger, gravingstyper og fellingstyper. Videre er det vist eksempler på forsendelser med de enkelte utgaver, varianter fra Norgeskatalogen og sammenhengende enheter. Enkelte utgaver er også bearbeidet videre med rekonstruksjon av arkene (NK 52I og 53VII) eller oppsett med platefeil og oppgraveringer (og da med spesiell vekt på de utgaver som utstilleren har behandlet i sammenheng med den nye håndbokserien).
- Klaas Biermann**  
Norge
- Norway – the First Issue 1855** 217-221  
An exposition of Norway's first issue, - with an emphasis on plate positions, varieties and usage both domestically and to destinations abroad.
- Torgeir Moseid**  
Norge
- Skravert Posthorn 1879 – NK 35** 222-226  
Det vises først en komplett opplating med metoder og beskrivelser for å komme dit. Så følger en gjennomgang av klisjékjennetegn med flere eksempler for hver posisjon. Eksempelene kan også vise utvikling av kjennetegnene samt eventuelle oppgraveringer. Innimellom vises bruk av utgaven på forsendelser.
- Torgeir Moseid**  
Norge
- NK 56-58. De fine fra Centraltrykkeriet** 227-231  
Utgaven går utover Håndbok VIII med vekt på nye kjennetegn, oppgraveringer, forstedatoer, store/største enheter, perforering, samt forsendelser. Her vises også grovtaggede NK 56B med vm-stilling 4 – kun kjent i tre eksemplarer.
- Alan Totten**  
Storbritannia
- The 1909 Posthorn Issue, 2 øre Plate III** 232  
The study identifies those cliches with the constant flaw, a thickened stem to the large figure 2. The origin of this flaw was one of the 'third' originals used to produce the cliches for the double plate. This odd cliche had a significantly thicker stem to the figure 2 so, when the cliches were taken, several, if not all, were retouched.

<b>Torgeir Moseid</b> Norge	<b>NK 59-64. De første ordinære grovtaggede, 1894/95</b> Utgaven går utover Håndbok VIII med nye kjennetegn, oppgraveringer, førstedatoer, store/største enheter, samt forsendelser. Her vises også den unike 4-blokk NK 61 ly postfrisk med type 2 og type 1 sammen.	<b>233-237A</b>
<b>Per Åge Sørum</b> Norge	<b>Studies of Margin Imprints on Sheets of Norwegian Official Stamps Printed by Chr. H. Knudsen's Print Shop</b> The Exhibit displays all margin imprints produced on sheets of Norwegian official stamps printed in letter press, totaling 66 imprints spread over 45 printing periods during the years 1925 – 1937. Three different imprint designs (types 5-7) have been used, and for most of them minimum two individual design or layout variations have been identified with each imprint. In addition, paper watermark positions and printing colour shades have been studied. The original exhibit is fully written in Norwegian, but in the current exhibit for the benefit of non-Norwegian viewers essential pages (PRE-AMBLE, SCOPE, EXHIBIT PLAN, OBSERVATIONS, and CONCLUSIONS) have been substituted with pages translated into English.	<b>238-243</b>
<b>Bjørn A. Schøyen</b> Norge	<b>Harald Damsleth</b> – <b>En frimerkekunstner i propagandaens tjeneste</b> Ekspонатet viser kronologisk de frimerkeutgaver og essays som ble utført av Harald Damsleth under andre verdenskrig. Det legges spesiell vekt på å vise forsendelser hvor kun den enkelte frimerkeutgave er benyttet. Da enten som enkeltmerker eller i kombinasjon med andre frimerker fra samme utgave.	<b>244-248</b>
<b>Per Erik Knudsen</b> Norge	<b>Trondhjems Bypost – The Skilling Period</b> The private local mail in the city of Trondheim 1865 - 1877	<b>249</b>
<b>Lennart Hultgren</b> Sverige	<b>Tjänstefrimärken i litet format 1910 - 1919</b> The exhibit shows Swedish Official Stamps in small format 1910-1919, with proofs, variations and use on letters.	<b>250-255</b>
<b>Kai Nieminen</b> Finland	<b>Grand Duchy of Finland 1856-1875</b> The exhibit presents the first three postage stamp issues of Finland: the issues of 1856, 1860 and 1866. It includes unused and used stamps, paper varieties, different roulettes, double prints, offsets, stitch watermarks, various cancellations and usage both inland and abroad and rare mixed frankings.	<b>256-263</b>
<b>Ari Jurvanen</b> Finland	<b>Finland – Coat of Arms Type 1885-89</b> This exhibit of Finnish Coat of Arms M-1885 and M-1889 issues are presented by denominations. The exhibit consists of used and unused stamps, multiples, blind, mixed, double and diamond perforations, stamps with figure cancellations, tête-bêche and postal items.	<b>264-271</b>
<b>Juhani Kontkanen</b> Finland	<b>Finland – Coat of Arms Type 1889</b> This exhibit presents stamps of Coat of Arms Type 1889 in traditional way.	<b>272-279</b>
<b>Jalmari Kekarainen</b> Finland	<b>Red Cross Operations in Finland 1904 - 1946</b> The collection presents a diverse range of activities of the Red Cross in Finland during the Russian Empire and ever after until 1946.	<b>280-286</b>
<b>Jari Repo</b> Finland	<b>Activities of the Finnish Red Cross and its predecessor from 1904 to 1946</b> This exhibit shows ambulance cachets and letter seals used by the predecessor of the Finnish Red Cross, the Finnish Association for the Care of Wounded and Sick Soldiers, as well as Finnish Red Cross stamps from 1922 to 1946.	<b>288-295</b>
<b>Tapio Kaartinen</b> Finland	<b>Model Saarinen 1917-1930</b> Using traditional philatelic methods, the exhibit presents stamps of the Saarinen model, a wide range of postal items and other uses from the period of use of the stamps in question.	<b>296-303</b>

<b>Porvaldur Þórsson</b> Island	<b>“Í gildi” issues of 1902-1903, classification and variations</b>	<b>304-308</b>
<b>Georg Størmer</b> Norge	<b>The Perkins Bacon Years</b> The stamps of The British Empire 1840-ca. 1864 under the influence of Perkins Bacon.	<b>309-316</b>
<b>Hans H. Blom</b> Norge	<b>Great Britain – Queen Victoria. The Line-engraved Issues</b> The exhibit shows the development in early stamp production by line-engraving from the penny black onwards during the contract of Perkins, Bacon & Co 1840-1880. Essays and trial prints for the early issues are included.	<b>317-322</b>
<b>Svein Martin Gjerset</b> Norge	<b>Great Britain Machin Stamps 1967 - 1988</b> Samling av Great Britain Machin Stamps fra 1967-1988, basert på trykninger fra ark, ruller, miniark og hefter. Brev med forskjellige frankeringer.	<b>323-327</b>
<b>Per Friis Mortensen</b> Danmark	<b>Switzerland, The First Meter Stamp. The Oval Type 1924-1962</b> The exhibit shows examples of meters from the different machines in chronological order used in the period. Essays, proofs and specimen if exist are dealt with under each machine as well as types, varieties and different usages. Postal rates and routes are added where appropriate.	<b>328-332</b>
<b>Jon Klemetsen</b> Norge	<b>Czechoslovakia, Československa Republika 1918 to 1928; From Improvising to High Achievement</b> Exhibited are the first ten years of Československa Republika (CSR) and how a normal, national identity was accomplished in a remarkably short period. Since last exhibited it has been rearranged with more focus on the stamps and less on their usage.	<b>333-340</b>
<b>Jon Klemetsen</b> Norge	<b>Czechoslovakia, Československa Republika 1929-39: The Last Decennium; From Prosperity to Disaster</b> The aim of the exhibit is partly to show how the young nation continued to use stamps to focus on a proud national identity. Furthermore, international connections and cooperation illustrated by correspondence. And lastly how the young nation was torn apart after the Munich Agreement.	<b>341-345</b>
<b>Jon Klemetsen</b> Norge	<b>Italia; Republikkens etablering og første år</b> Å vise overgangstiden fra AMO i 1943 til Trieste som den siste ble innlemmet i Italia i 1954. Deretter de egne utgavene fra den første «premature» bruksutgaven Democratica i 1945 via republikkens etablering og fram til og med 1954.	<b>346-350</b>
<b>Esa Kärkäs</b> Finland	<b>Imperial Russia including the Kingdom of Poland 1857-75</b> The exhibit presents in eight frames the development of six issues from 1857 until 1875 when it was substituted with the new UPU issue in new colors and partly new denominations. This exhibit presents production of the sheets, implementation of perforation and the evolution of six issues during the years. This exhibit also illustrates and documents the wide range of obliterations that were introduced after prephilatelic postmarks and came to use after the short starting period of ink cancellations. The variety of different rates are also described both on domestic usages (1858-1875) and especially with wide range of postal items to abroad destinations 1864-1875. Postal items cover large range of destinations in Europe and the exhibit also includes items to USA and Africa.	<b>351-358</b>
<b>Per-Arne Knudsen</b> Norge	<b>Siam/Thailand, From the Establishment of the Royal Siamese Postal Service</b> Samlingen tar for seg de forskjellige frimerkeutgivelse fra etableringen av Royal Siamese Postal Service 1883, samt frimerkeutgivelser fra British Consulate Postal Service 1882-84. Fra 1886 inneholder den også forsendelser inn- og utland, samt utskifting av myntenheter og endring av landsnavn.	<b>359-363</b>

- |                               |  |                |
|-------------------------------|--|----------------|
| <b>Frank Gilberg</b><br>Norge | <b>St. Helena</b><br>Samlingen viser frimerkeperioden fra starten og ut perioden med Georg V.  | <b>364-369</b> |
| <b>Eivind Lund</b><br>Norge   | <b>Ecuador. The First Perforated Issue 1873-1881</b><br>The three values; medio real blu, un real orange and un peso carmine in all aspects. Special focus on flaws on printing plates and discovery of the transfer block of un real – all by own research. | <b>370-377</b> |

## Posthistorie

- |  |  |                |
|--|--|----------------|
| <b>Eigil Trondsen</b><br>Norge           | <b>Norwegian Registered Mail to 1945</b><br>The exhibit presents Norwegian registered mail from 1790s to 1945. Cover registered markings, type of mails and documents/forms sent domestic and to 32 countries and/or states.   | <b>401-408</b> |
| <b>Franz-Caspar Moldenhauer</b><br>Norge | <b>“Det Bergenske Dampskibsselskab 1851-1870” – The ship-Name and Manuscript Cancellations</b><br>The ship-name postmarks and manuscript cancellations done onboard the four first ships bought by B.D.S. in the period up to 1870.  | <b>409</b>     |
| <b>Roar Grøtting</b><br>Norge            | <b>Norsk helpost: Takster og bruk 1872 - 1940</b><br>Ekspонатet består av brevkort (enkle og doble), helsakskonvolutter, kortbrev, militære tjenestebrevkort og noen eksempler på helpost fra bypost og fra utlandet. Hensikten med ekspонатet er å vise hvordan helposten ble brukt i Norge i perioden 1872 – 1940. Dessuten å vise hvilke portotakster som var gjeldende for helposten og for de postale tilleggstjenester helposten ble benyttet til. | <b>410-414</b> |
| <b>Terje Hjelde</b><br>Norge             | <b>Meråkerbanens postekspedisjon, stempler brukt.</b><br>Ekspонатet viser de stemplene som ble brukt på Meråkerbanens Postekspedisjon fra opprettelsen i 1881 til nedleggelsen i 1959. Oblatstemplene ble brukt til et godt stykke ut på 1960-tallet.  | <b>415</b>     |
| <b>Odd Arve Kvinnesland</b><br>Norge     | <b>Bergen - Newcastle Postekspedisjon med "forløpere" 1887 til 1939</b><br>Ekspонатet viser den store betydningen ruten Bergen-Newcastle-Bergen og postekspedisjonen hadde for posttransporten mellom Norge og England. Ekspонатet viser i hovedsak forsendelser behandlet på postekspedisjonen til og fra Norge, og til ulike destinasjoner.  | <b>416-420</b> |
| <b>Erling Staver</b><br>Norge            | <b>Fra tog</b><br>The exhibit shows the use of "Fra tog" cancels at the Oslo Post Office during the years 1921 - 1947. The exhibit establishes a new catalogue of the "Fra tog" cancels, and show the complete range of cancels, including two cancels that has not previously been catalogued.  | <b>421</b>     |
| <b>Geir Lunde</b><br>Norge               | <b>Grini Fangeleir 1940-1945</b><br>Ekspонатet viser tyskernes brutale bruk av Grini. Først som fangeleir for internerte norske soldater i 1940. Deretter som ordinær fangeleir 1941-1945. På tampen vises også noen brev fra en del av uteleirene som var underlagt Grini.  | <b>422-426</b> |
| <b>Geir Lunde</b><br>Norge               | <b>Norske offiserer i tysk fangenskap 1942-1945</b><br>Ekspонатet viser post til/fra de norske offiserene som satt i tysk fangenskap i leirene Schokken, Grune bei Lissa, Schildberg og Luckenwalde i perioden februar 1942 – april 1945.  | <b>427-434</b> |
| <b>Øivind Rojahn Karlsen</b><br>Norge    | <b>Alternative Sealing of Insured Letters During WW II</b><br>Wax sealing was for centuries mandatory for insured letters. Due to wax shortage during WWII the Norwegian Post introduced alternative sealing using gummed paper seals. The exhibit displays the various seals, allowed sealing methods, and items where the sealing rules have been violated.  | <b>435</b>     |

<b>Oddvar Leander Olsen</b> Norge	<b>Londonmerkene (The London Set)</b> Postal use during and after World War II of the stamps issued by the Norwegian Exile Government in 1943.	<b>436-440</b>
<b>Øivind Rojahn Karlsen</b> Norge	<b>Tercentenary of the Norwegian Post 1647-1947</b> The emphasis in the exhibit is on the stamp set released for the anniversary, with multiple examples showing covers where the stamps are used as singles or in combination to cover numerous local, domestic and international postal rates.	<b>441-448</b>
<b>Are Døvle</b> Norge	<b>The Postal History of Finmark up to 1896</b> The exhibit shows the development of post offices, post expeditions and mail routes in Finmark up to 1896. It starts at the turn of the 18th century and ends in 1896, when Nordlands postexpedition was established on board the steamships in the Nordland line sailing to Eastern Finmark.	<b>449-453</b>
<b>Bjørn Wikan</b> Norge	<b>Norsk og britisk postkontroll i Harstad fra april til juni 1940</b> Ekspонатet viser bruken av kontrollstemplene ved postkontrollkontor nr. 7 Harstad, samt kontroll av verdibrev og telegram. Videre vises sensur av brev fra det britiske feltpostkontoret i Harstad som ble etablert i forbindelse med gjenerobringen av Narvik, og brev fra de britiske styrkers evakuering fra Nord-Norge	<b>454</b>
<b>Øistein Bøe</b> Norge	<b>Postal History of the Sognefjord Area up to 1905.</b> The exhibit addresses the postal history and development of the Sognefjord area up to 1905.	<b>455-462</b>
<b>Petter E. Pedersen</b> Norge	<b>Christianssand – posthistorie mot 1900</b> Christianssand har postalt sett alltid vært et sentralt knutepunkt med sin beliggenhet vendt mot Europa. Ekspонатet viser og dokumenterer den posthistoriske utviklingen i de postale tjenestene og betydningen postkontoret hadde som knutepunkt i postrutene frem til inngangen av det 19. århundre hvor skrivemåten i poststemplene endres til Kristiansand S.	<b>463-470</b>
<b>Per Erbo Roughvedt</b> Norge	<b>Skien 1771-1877</b> Different letters from 1771 to 1877, with and without stamps.	<b>471-476</b>
<b>Jon Olav Birkeland</b> Norge	<b>The Postal History of the City of Drammen up to 1914</b> The purpose of the exhibit is to show different kind of postal documents regarding postal routes connected to Drammen and postal rates both for domestic mail and mail sent abroad from Drammen. The emphasis is on mail sent abroad.	<b>479-483</b>
<b>Helge Fritsen</b> Norge	<b>Kristiania med K</b> Postutviklingen i Kristiania i tiden fra da poststempler i bynavnet ble skrevet med K til bynavnet ble endret til Oslo 1.1.1925. Post fra Kristiania hoved-postkontors avdelinger og fra samtlige underpostkontor som ble opprettet i tids-perioden foruten post fra feltpostkontorer og midlertidige brevhus. Det er lagt vekt på å vise bruken av forskjellige stempler, etiketter og påtegninger på postale forsendelser.	<b>484-488</b>
<b>Egil H. Thomassen</b> Norge	<b>United Nations Peacekeeping Missions. Mail from Norwegian Forces and Observers 1946-1996</b> The first 50 years of Norway's contribution to UN peacekeeping missions. The particular parts of the exhibit are the operations UNEF, UNIFIL and UNPROFOR where Norway had Field Post Offices and a huge number of participants.	<b>489-496</b>
<b>Eigil Trondsen</b> Norge	<b>Postforbindelsen mellom Norge og hvalstasjonene på Syd-Georgia, 1946-1960</b> Hvalfanger brev til Syd-Georgia, 1946-1960	<b>497</b>
<b>Hans H. Blom</b> Norge	<b>From Where? - Prephilatelic Straight Line Postmarks of the Kingdom of Denmark</b> The exhibit shows the framed and unframed prephilatelic town postmarks used on letters sent abroad mostly via Helsingør or Hamburg from the five towns within the	<b>498</b>



Kingdom of Denmark which received such postmarks from the General Post Directorate in 1820.

<b>Jens Mortensen</b> Danmark	<b>Fynske Brevsamlingssteder</b>	<b>499-503</b>
<b>Søren Chr. Jensen</b> Danmark	<b>Maskinstempler og Stempelmaskiner</b> Forsendelser der viser de danske maskinstempler fra 1904-ca.1950. De rer primært anvendt tre typer «Krag», Sylbe & Pondorf og Flier/M. Desuden vises maskinstempler fra de anvendte forsøgsmaskiner i hele perioden.	<b>504-508</b>
<b>Sven-Börje Ewers</b> Sverige	<b>Tidiga svenska poststämplar 1686-1830</b> Brevhandteringen beskrivs inledningsvis och exponatet visar de olika datumlösa stämplarna från F- och B-stämplarna till de allmänna rakstämplarna som infördes till alla postkontor. Stämplarna visas på olika typer av brev som betalda brev, fribrev, rekommenderade brev och brev till utlandet.	<b>509-516</b>
<b>Rikard Azelius</b> Sverige	<b>Mail between Sweden and France before the UPU</b> The exhibit shows the development of mail between Sweden and from the beginning around 1700 and the period of the two postal conventions between the countries from 1855 before the UPU.	<b>517-524</b>
<b>Rikard Azelius</b> Sverige	<b>Mail between Sweden and Great Britain from 1795 to the UPU</b> The exhibit shows the development of mail between Sweden and Great Britain from 1795, when the first direct mail route between Hamburg and Great Britain until the establishing of the UPU.	<b>525-532</b>
<b>Kent Ryen</b> Norge	<b>The Queen's Letters – A Royal Postal History 1851-69</b> The postal history of the so-called Queen's letter; the correspondence between Queen Louise of Sweden and Norway, and her governess Victoire Wauthier in The Hague, from 1851 to 1869. It examines all relevant postal routes, postage rates and methods of conveyance used during the period in question, as well as the applicable postal conventions.	<b>533</b>
<b>Audun Hanstveit</b> Norge	<b>Stempel og posthistorie kring postekspedisjonane på Södra Stambanan</b> Post som vart handsama av postkupéekspedisjonane på Södra Stambanan. Ekspонатet vil syne bruken av stempla til postkupéekspedisjonane på sendingar, både som annulleringsstempel, transittstempel og framkomststempel.	<b>534-539</b>
<b>Janne Nikkanen</b> Finland	<b>The Development of Postal Systems in Espoo Municipality Until 1918</b> The purpose of this collection is to tell about postal history, rates, mail routes, regulations, all possible postmarks and postal conditions with the story of Espoo municipality from the era of Swedish rule until 1918 when Russian rule ended and Finland Civil War took place.	<b>540-544</b>
<b>Pekka Nuikki</b> Finland	<b>Blue Ribbon - The development of the speed of postal delivery across the Atlantic 1838-1952</b> This collection talks about the great change that took place between 1838 and 1952 in Atlantic mail transportation. Collection presents the rapid development of mail transportation from one continent to another through the fastest Atlantic crossings.	<b>545-549</b>
<b>Tuomas Juvonen</b> Finland	<b>Postage due in Finland 1881-2001</b> The exhibit shows the development of the postage due of the letter post in Finland from 1881 up to 2001.	<b>550-555</b>
<b>Esko Seitsonen</b> Finland	<b>Mail to and from Petsamo, Finland, 1940</b> This is a research exhibit about the importance of Petsamo, the only neutral mail transit port in Europe during the summer of 1940.	<b>556</b>

<b>Árni Gústafsson</b> Island	<b>Postal History of Icelandic Crown Cancel</b>	<b>557-561</b>
<b>Jaan Roots</b> Norge	<b>Estonia 1918</b> The exhibit shows mail in Estonia 1918 during three different periods: Russian Soviet Federative Socialist Republic (RSFSR) in January and February; German occupation "Postgebiet Oberbefehlshaber Ost" (including German Field Post) from February to November; Estonian Republic in November and December.	<b>562-569</b>
<b>John Tidemand Jensen</b> Norge	<b>United Kingdom of Great Britain and Ireland – Mail during the era of Queen Victoria 1840-1901</b> During the industrial revolution, The General Post Office became an effective service organisation to handle the increasing amount of mail. The exhibit presents domestic and foreign mail, postal rates and mail routes locally and abroad during the period.	<b>570-574</b>
<b>Jan Lauridsen</b> Norge	<b>Russia via Vardø. The Murman Line between Russia and Norway 1876-1926</b> The postal service with the Murman Line between Archangelsk and Vardø. The exhibit shows all 13 known steamship postmarks and mail from the ports of call, including items from WWI, the revolution, the Civil War, the Allied Intervention and RSFSR – all sent to Europe by steamship via Vardø.	<b>575-579</b>
<b>Jan Berg</b> Sverige	<b>Pre-colonial Madagascar – Domestic and International Postal Services</b> The exhibit begins with the early post in Madagascar before any post office was opened. Then the British, the French and the Norwegian missionary posts are shown during both peacetime and wartime until Madagascar became a French colony in 1896.	<b>580-587</b>
<b>Litteratur</b>		
<b>Erling Johan Aune &amp; Kristian Aune</b> Norge	<b>Norske utenrikske portotakster &amp; gebyrer 1875 – 2000</b> Boken tar for seg portotakstene til utlandet fra opprettelsen av Verdenspostforeningen i 1875 til år 2000. Boken er inndelt i 11 kapitler, og er på 633 sider. Luftposttakster og pakkeposttakster er ikke med i boken.	<b>LI-01</b>
<b>Krigs- og Feltpostforeningen</b> Norge	<b>Den Militære Post- og Telegramkontrollen 1944-1946 - Planlegging, implementering og gjennomføring</b> Trond Schumacher og John Torstad: En historisk framstilling av de alliertes og den norske Regjernings kontroll med kommunikasjonene i Norge ved avslutningen av og like etter 2. verdenskrig, med dokumentasjon og beskrivelse av de posthistoriske resultater av aktiviteten.	<b>LI-02</b>
<b>Øivind Rojahn Karlsen</b> Norge	<b>Paper Seals and Rubber Cancellers for Sealing of Norwegian Money Letters</b> Wax was mandatory for sealing of insured letters. Due to wax shortage during WWII the Norwegian Post introduced an alternative method using gummied paper seals and rubber cancellers. The exhibit describes allowed sealing methods, rules breaking, and catalogization of the rubber cancellers.	<b>LI-03</b>
<b>Facit Förlags AB</b> Sverige	<b>Facit Special Classic 2024</b> Specialized catalogue covering the Nordic countries up to 1951. Many articles are also included.	<b>LI-04</b>
<b>Anders Lundgren</b> Sverige	<b>Posthistoria från Bohuslän - från Ascheberg till Pärnan</b> Postal history from the province Bohuslän in Sweden, from 17 <sup>th</sup> century until today. More than 200 post offices are described and datestamps are shown with pictures, dates and rarity. Steamship and railway mail are	<b>LI-05</b>

included. The book also describes the State Crown post and local private mail.

<b>Atte Moilanen</b> Finland	<b>Early Finnish mail - Courier mail, crown letter mail and the early General Postal Service</b> This book investigates the earliest forms of postal delivery in Finland: courier mail, crown letter mail and early General Postal Service letters. Focus is on a systematic survey of letter types, and their manuscript markings and rarity. An English summary is included at the end of each section. Main tables and figure legends include brief translations. Letter descriptions include English captions.	<b>LI-06</b>
<b>Kent Ryen</b> Norge	<b>Royal Confessions to a Lifelong Friend – Swedish &amp; Norwegian Queen Louise's Correspondence 1850-71</b> The book tells the complete story of the so-called "Queen's letters"; a collection of letters written by Queen Louise and sent to her governess Victoire Wauthier in The Hague. It conveys the postal history and cultural significance of the correspondence, and features a census of all recorded letters, including auction history.	<b>LI-07</b>
<b>David Lu</b> Kina	<b>A Special Study on First Trial Flight Between Shanghai and Tihwa by Eurasia Aviation Corporation from December 1931 to January 1932</b> Starting from the historical data, combined with the first trial cover, and referring to the philatelic literature over the years, this book makes a detailed sorting out on the historical background, stop station, departure dates, the number that exists of trial flight mails and the identity of the commemorative "postmark" of the first trial flight between Shanghai and Tihwa by Eurasia Aviation Corporation. And it corrects the previous fallacies and gives new views and conclusions of personal research.	<b>LI-08</b>
<b>Norsk Filatelistforbund</b> Norge	<b>Norsk Filatelistisk Tidsskrift, årgang 2023</b> Komplett 8 utgaver i løpet av året.	<b>LI-09</b>
<b>Norsk Jernbanepostforening</b> Norge	<b>Postkupéen</b> Postkuppeen er medlemsblad for Norsk Jernbanepostforening og utgis 4 ganger årlig. 2023-årgangen markerer begynnelsen på oversettelsen til norsk av hele Jürgen Timer og Peer Christian Ånensens bok "stemple der Norwegischen Bahnpost". Dette innebærer også oppdaterte tabeller med hensyn til første og siste kjente bruksdato, hvor stemplene er brukt, og ikke minst sjeldenhetsgrad.	<b>LI-10</b>
<b>Norsk Posthistorisk Selskap v/ Per Erik Knudsen</b> Norge	<b>Budstikka årgang 28, 2023</b> Medlemsblad for Norsk Posthistorisk Selskap. Utkommer med 4 nummer hvert år.	<b>LI-11</b>
<b>Troms Filatelistklubb</b> Norge	<b>TFK-nytt årgang 2023</b> Meddelelsesblad fra Troms Filatelistklubb, årgang 2023, inklusiv særtrykk nr. 12. Bladet er Norges eldste klubb-blad sammenhengende utgitt siden 1948.	<b>LI-12</b>
<b>Sigurður R. Pétursson</b> Island	<b>Icelandic International Reply Coupons</b>	<b>LI-13</b>
<b>Sigurður R. Pétursson</b> Island	<b>Icelandic Postal Stationery</b>	<b>LI-14</b>
<b>Ton Steenbakkers</b> Nederland	<b>Het Noorderlicht</b> Official publication of the Dutch philatelic association 'Skandinavie'.	<b>LI-15</b>